

An abstract painting featuring tall, thin, vertical strokes of green and yellow, resembling grass or reeds, set against a light beige background. The strokes are dense and layered, with some darker green and blue accents. The overall effect is a textured, almost sculptural representation of nature.

TAG UND

NACHT

19.3.–4.7.2026

19.3.–4.7.26

Wiltrud Mohilo – Tag und Nacht – Leuchtbilder und Anderes

Vernissage am 19.03.2026, 19 Uhr

Eröffnung: Bürgermeister Dirk Gene Hagelstein

Einführung: Ulrike Hofmann

Stadtgalerie, Schulgasse 1, 63263 Neu-Isenburg

Telefon 06102 747415

hugenottenhalle.de/weitere_kulturorte/stadtgalerie/

Öffnungszeiten:

Mo, Di, Do 8 – 16 Uhr, Mi 9 – 18 Uhr, Fr 7 – 13 Uhr,

jeden 1. und 3. Sa 8.30 – 12 Uhr

Führungen auf Anfrage:

marco.thoms@stadt-neu-isenburg.de

Telefon 06102 747 416

Ausstellungsdauer: 19.3. bis 4.7.2026

Wiltrud Mohilo war Schülerin an der Städel Kunstakademie in Frankfurt, u.a. bei Thomas Bayrle, dann Schülerin an der Sommerakademie in Salzburg bei Nancy Spero und Leon Golub. Bestrebt ihren eigenen Ausdruck zu finden, bewegen sich ihre Arbeiten im Bereich experimenteller Malerei, unter Verwendung von Materialien wie Asche, Papier oder Gräser. Spontan expressive Elemente verdichten sich in sensibler Weise und führen oftmals in die Tiefen individueller Wahrnehmung. Eine eindimensionale Stil-Richtung wird ersetzt durch experimentelle Zyklen. Dadurch kommen unterschiedliche, vielfältige Ausdrucksformen zum Tragen. Inspiriert von den phosphoreszierenden Arbeiten Marc Eggerts, arbeitet sie heute mit Leuchtpigmenten, die sich bei Tageslicht aufladen und lange nachleuchten. Seit 1980 erfolgten regelmäßige Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und europäischen Ausland.

Abbildung

Wiltrud Mohilo:

Wiese (Darst. bei Tag und Nacht),

Mischtechnik auf Holz, 100 x 70 cm, 2022



NEU-ISENBURG
Hugenotten- und Waldenserstadt